

CURSO 1 – Roteiro para longa-metragem (20 hs)

O projeto de construção do filme. Sua curva narrativa geral, em termos de trama e personagens. O jogo do foco narrativo. Tom e variações de tom. Ritmo. Abertura e encerramento. A ideia de gênero narrativo e a construção de personagens. O roteiro como estruturação da narrativa – da *storyline* ao tratamento final. Análise de estratégias narrativas em diferentes gêneros cinematográficos. A narração audiovisual e o tempo fílmico. O tempo e o ritmo no encadeamento da narrativa. Funções do diálogo. A escritura do roteiro e sua formatação.

Objetivo Geral: Conhecer a estrutura narrativa e o processo de desenvolvimento de um roteiro de longa-metragem de ficção

Objetivos específicos:

- i) Apresentar princípios de trabalho para o desenvolvimento de um roteiro de longa-metragem;
- ii) Apresentar técnicas de desenvolvimento de estruturas narrativas;
- iii) Desenvolver habilidades para a criação de narrativas ficcionais e personagens;
- iv) Compreender a escrita do roteiro e sua estrutura.

A bibliografia a ser trabalhada será indicada pelo professor da disciplina.